

FUSION TOUR
HANDPANS, POP & ELECTRONICA COMING TOGETHER

5.9. Lübeck
7.9. Hamburg I
8.9. Rostock
10.9. Berlin
14.9. Nürnberg
15.9. Würzburg
17.9. Frankfurt a.M.
19.9. Heidelberg
20.9. Bad Münstereifel
21.9. Mainz
23.9. Osnabrück
24.9. Bremerhaven
26.9. Hamburg II

LOUIS L. (Handpans & Sound Design)
supported by:
MARIAMA CEESAY (Loopstation & Vocals)

Tickets & Info:
LLArt.org

scan me

Pressemitteilung Louis L.

11.8.2021 louis pantam@gmail.com
www.LLArt.org

Am 23.9.2021 spielen Louis L. & Mariama Ceesay, hamburgener Musiker, **im Rahmen Ihrer Deutschlandtour um 19:00 Uhr ein Konzert in der Konzertscheune im Kloster Malgarten, Am Kloster 6, 49565 Bramsche.**

Tickets sind ab sofort im Vorverkauf über die Webseite www.LLArt.org/tour erhältlich, sowie an der Abendkasse der Restbestand.

Das dreigeteilte Programm umfasst in der ersten Hälfte fantasievolle Eigenkompositionen und Interpretationen klassischer Werke gespielt auf der Handpan als Solo-Instrument. Die zweite Hälfte beginnt mit stimmbasierten Klangwelten und endet mit kraftvollen elektronischen Produktionen.

Durch vorangegangene Touren, Arbeiten mit Filmkomponisten wie Peter Hinderthür und dem hamburgener Ballett ist Louis L. in der Szene bereits fest etabliert. Ebenso dazu beigetragen haben zahlreiche Konzerte, Internet- und Festivalauftritte. Ein Musikstudium, breitgefächertes Instrumentalunterricht und Lehrgänge in Musikproduktion bilden die Basis für außergewöhnliche Klangwelten, die der hamburgener Musiker schafft.

Verhangene Soundlandschaften, eingebettet in Mehrstimmigkeit und tiefen lyrischen Einsichten: die Musik von Mariama Ceesay enthüllt ihre Vielschichtigkeit wie ein Gemälde nach eingehender Betrachtung.

Ihre Loopstation-basierten Songs ziehen den Hörer in eine verschlossene Welt der Regungen und Bewegungen und der philosophischen Fragen ohne dabei Antworten zu geben. Sie verstecken ihre Komplexität unter eingängigen Melodien - stimmfokussierte Musik die, sofern man es versuchen will diese zu beschreiben, als 'enigmatic dreampop' bezeichnet werden kann.

Die Handpan ist ein neues Schweizer Musikinstrument, welches die Instrumentenbauer Felix Rohner und Sabina Schärer 1999 erstmals vorstellten. Mittlerweile ist das Instrument weltbekannt und findet weite Begeisterung. Aufgrund seines jungen Alters erscheint es, abhängig vom Rahmen und Spieler, immer in neuem Licht. Jetzt schon wird es das Musikinstrument des 21. Jahrhunderts genannt. Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Louis L.