

Heiliger Klang – Heilender Klang

Altorientalische Musiktherapie

unterwegs

on tour

yolda



Karawane 2020

Ermutigt durch den großen Erfolg unserer ersten Karawane werden wir uns auch 2020 im November wieder auf den Weg machen. In der Zeit vom **2.-29. November** werden wir, drei musizierende Frauen, unser Projekt fortsetzen: mit den Klängen der Altorientalischen Musiktherapie (AOM) gehen wir auf die Reise und kommen zu Ihnen nach Hause oder in Ihre Klinik, Ihre Praxis oder Institution, um für Sie orientalische Heilmusik zu spielen. Wir spielen aktive und rezeptive Musiktherapie, wir singen mit Ihnen und freuen uns darauf, Sie auf unseren Karawanenteppich heilsamer Klänge einzuladen. Unsere Stationen sind Berlin, Leipzig, Weimar, Erfurt, und München.

Die Altorientalische Musiktherapie nach Dr. Oruç Güvenç

Der Psychologe, Musiktherapeut und Sufimeister Dr. Rahmi Oruç Güvenç (27.7.1948 - 5.7.2017) erforschte und lehrte vor dem Hintergrund der Antiken Medizin die altorientalischer Heilmusik.

Diese beginnt bei den Schamanen, erfährt eine Blütezeit in den hochentwickelten Gesundheitszentren des Osmanischen Reiches und ist heute fest etabliert im Bereich der Komplementärmedizin und künstlerischen Therapien.

Dr. Güvenç's Lebenswerk galt dem Wohl der Menschheit im Sinne eines Heilwerdens an Körper, Seele und Geist, unterstützt von der Musik und der geistigen Tradition, aus der diese stammt. Wir möchten diesen Schatz mit Ihnen teilen und weitergeben.



Harmonie als Medizin

In der orientalischen Musik kennt man eine Vielzahl von Tonarten, sogenannten Makame, deren Wirkung bereits seit der Antike von griechischen, persischen und arabischen Ärzten erforscht und dokumentiert wurde. Die gespielten Tonarten/Makame können auf physischer, emotional-psychischer und geistiger Ebene Harmonie und Gleichgewicht erzeugen.

In den sog. ŞİFAHANE, den Gesundheitszentren des osmanischen Reiches, war man bestrebt, den Patienten eine harmonische und ästhetisch ansprechende Umgebung zu bieten.

Die Musik hatte unter den Anwendungen ihren festen Patz.



Unser Angebot

Wir geben eine **Einführung in die aktive und rezeptive Form der Musiktherapie**, auch für Gruppen. (Dauer ca. 2 Stunden) Dabei stellen wir Ihnen auch die einzelnen Instrumente vor: **Oud und Kopuz** (orient. Lauten), **Ney** (Rohrflöte), **Rebab** (Pferdehaargeige), **Dombra** (kasachische Langhalslaute), **Bendir** (Rahmentrommel) und das **Wasser**.

Wir machen Sie vertraut mit den **archetypischen Bewegungen der aktiven Musiktherapie** oder laden Sie ein zu einer **rezeptiven Musikanwendung**, die Sie in tiefe Entspannungszustände führen kann. (Dauer ca. 90 Minuten)

Vor- und Nachgespräche im Rahmen einer solchen rezeptiven Musiktherapie gehören selbstverständlich dazu. Die Kosten werden unterschiedlich berechnet und auch Ihren Möglichkeiten angepasst. Fragen Sie uns.

Unsere Karawane



Andrea Azize Güvenç (Yalova/Türkei) Ergotherapeutin, Musiktherapeutin AOM nach Oruç Güvenç, als dessen Ehefrau und Mitarbeiterin sie 20 Jahre mit ihm reiste und wirkte. Kontakt: azizegüvenç@yahoo.de, Tel: +90 533 664 13 49



Judith Bomheuer-Kuschel (Tübingen) Dipl.-Theologin, Gesundheitspraktikerin (Mitglied der DGAM) Musiktherapeutin AOM nach Oruç Güvenç, Musikerin im Hospiz Veronika, Eningen u.A. Kontakt: j.bomheuer-kuschel@t-online.de, Tel: +49 170 8127885



Sabine Banu Heck (München/Toskana) Musiktherapeutin AOM nach Oruç Güvenç, Leiterin der Casa dell'Anima (San Francesco) Toskana/Italien Kontakt: sa_fran@web.de, Tel: +49 174 324 77 79